

TERMO DE REFERÊNCIA

Título: Consultoria para DESIGN DE INFORMAÇÕES (Registro visual, Relatoria visual e Criação de materiais), no âmbito do Projeto de Monitoramento Participativo da Biodiversidade (Projeto MPB) celebrado entre IPÊ – Instituto de pesquisas Ecológicas e ICMBio – Instituto Chico Mendes de Conservação da Biodiversidade, desenvolvido em sete Unidades de Conservação na Amazônia.

Local Previsto de Execução das Atividades: Amapá, Acre e Brasília.

Objetivo: Contratar consultor para DESIGN DE INFORMAÇÕES, para registro visual, criação de material e relatoria visual de três eventos do ciclo de Construção Coletiva de Aprendizados e Conhecimentos (CCAC) sobre o programa Monitora em UC na Amazônia, relatoria visual e criação de materiais)

Perfil: Ter formação de nível superior com experiência na temática ambiental, em comunicação, design gráfico e de trabalhos de sistematização de informação de cunho participativo com comunidades tradicionais e projetos socioambientais.

Período da Contratação: 06 (seis) meses.

Responsabilidades Principais

O ciclo de Construção Coletiva de Aprendizados e Conhecimentos (CCAC) sobre o programa Monitora em UC na Amazônia é uma estratégia, desenhada em conjunto entre o ICMBio e o IPÊ, que tem por meta inserir o monitoramento da biodiversidade, e as informações que ele gera, na realidade da gestão, avançando na escada de participação cidadã, ampliando pertencimento e empoderando dos diferentes atores envolvidos nesse processo. Além disso, essa estratégia pretende produzir novos aprendizados e conhecimentos desdobrados das informações do próprio monitoramento, bem como ampliar o alcance do processo participativo dessa agenda e das discussões e interações existentes entre os diversos atores internos e externos participantes no Monitora, especialmente junto as comunidades locais envolvidas.

Etapas para o bom desenvolvimento do trabalho consistem em:

1. Reunião de alinhamento da contratação
2. Reunião de escopo para cada produto
3. Criação do projeto gráfico
4. Validação do projeto gráfico pelo contratante
5. Aplicação do projeto gráfico
6. Entrega do conteúdo de referência pelo contratante
7. Criação do conteúdo visual e ajustes do projeto gráfico
8. Validação do material pelo contratante
9. Ajustes no material
10. Entrega final

Elaborar projeto gráfico para o material de comunicação visual:

PRODUTO 1 Registro Visual dos eventos nas Unidades de Conservação (Parque Nacional Montanhas do Tumucumaque e Reserva Extrativista Cazumbá Iracema) e durante o Seminário em Brasília-DF: 3 produtos

PRODUTO 2 Painel de 5m para o Seminário I: 1 produto

PRODUTO 3 Relatório Visual do Seminário I: 1 produto

PRODUTO 4 Banners ilustrativos para o Encontro do Cazumbá: 3 produtos

Os interessados deverão manifestar seu interesse por meio de envio de proposta de preço para Debora Lehmann no e-mail deboralehmann@ipe.org.br.